

معاونت جوانان وزارت ورزش و جوانان و معاونت راهبری استان‌های حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی
برگزار می‌کنند:

فراخوان

دومین جشنواره‌ی ملی هنری

نسل امید

#آینده_روشن

۱۴۰۵



بنام خدا

پس از برگزاری موفق اولین دوره جشنواره ملی هنری نسل امید و استقبال کم نظیر هنرمندان از این جشنواره، همزمان با هفته خانواده و جوانی جمعیت و در جهت جریان سازی و حمایت از تولید آثار هنری و توزیع موثر آثار هنری با موضوع حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، دومین جشنواره ملی هنری «نسل امید» با همکاری معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و معاونت راهبری استان های حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می گردد. نگاه ویژه به جنگ تحمیلی دوم و سوم که در سال ۱۴۰۴ اتفاق افتاده است، از رویکردهای ویژه این دوره از جشنواره است.

* اهداف:

- تولید محتوای هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت و ترویج آن.
- حمایت از هنرمندان و هسته های هنری فعال و دغدغه مند در حوزه تولید آثار و محصولات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ایجاد بستر برای توزیع اثربخش تولیدات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ترویج هنری مضامین خانوادگی جلوه های تاریخی جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی رمضان

* موضوعات:

- تبیین و آگاه سازی اجتماعی درباره ی ضرورت جوانی جمعیت
- ترویج فرهنگ ازدواج و فرزندآوری
- چالش ها و تهدیدهای سالخوردگی جمعیت کشور
- تبیین جایگاه خانواده و نسل جدید در بعثت مردمی جنگ های تحمیلی دوم و سوم

* بخش‌های جشنواره:

الف) هنرهای تجسمی؛

۱- گرافیک ۲- کارتون و کاریکاتور ۳- عکس

ب) آفرینش‌های ادبی؛

۴- شعر طنز ۵- روایت داستان

ج) هنرهای تصویری؛

۶- موشن گرافیک ۷- مستند کوتاه (روایت فیلم) ۸- انیمیشن (پویانمایی)

* مقررات عمومی

- * تمامی امور ثبت نام و دریافت آثار از طریق سایت ArtFest.ir انجام خواهد شد.
- * جشنواره در دو مرحله استانی و ملی برگزار می گردد.
- * دبیرخانه در استفاده از آثار ارسالی در توزیع شبکه‌ای رسانه ای دارای اختیار تام بوده و هر هنرمند با شرکت در جشنواره برای استفاده از آثار خود به جشنواره اختیار کامل می دهد.
- * آثار برگزیده‌ی استانی در هر بخش به مرحله‌ی ملی راه یافته و به منظور انتخاب چهره‌های نهایی ملی، مجدداً داوری خواهند شد.
- * آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های دیگر حائز رتبه شده باشند.
- * دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در هر شکل استفاده کند، ارسال اثر به جشنواره به منزله قبول این اصل است.
- * هر فرد می تواند همزمان در چند بخش شرکت کند.
- * ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دور رقابت حذف خواهد شد.
- * به تمامی هنرمندان راه یافته به مرحله نهایی جشنواره، گواهی شرکت اهداء خواهد شد.
- * تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- * قوانین ذکر شده الزام آور و ثبت نام در سایت و ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی قوانین رقابت است و برگزارکننده مجاز به حذف آثار شرکت کنندگانی که قوانین را رعایت نکرده اند می باشد.

* ضوابط اختصاصی

۱- گرافیک:

- * هر هنرمند می تواند حداکثر 5 اثر ارسال نماید.
- * اندازه‌ی فایل آثار برای هر اثر باید با حفظ تناسب ۵۰*۷۰ سانتی متر با حجم حداکثر ۲۵ مگابایت و در قالب jpg باشد.
- * ارسال فایل اثر با فرمت jpg, jpeg, pdf یا TIF و با رزولوشن ۳۰۰ dpi الزامی است.
- * ارائه‌ی آثار در قالب‌های بیانی و اجرایی متفاوت (پوستر، تصویرسازی، تایپوگرافی، فتوگرافیک و...) آزاد است.

* آثاری که مستقیماً و بدون اصلاحات و فرآوری لازم برای خلق اثر گرافیکی توسط سامانه‌های ارائه‌دهنده‌ی تصاویر هوش مصنوعی (AI) شکل گرفته و ارسال می‌شوند، در صورت داشتن ظرفیت‌های لازم به نمایشگاه راه می‌یابند ولی مورد داوری قرار نمی‌گیرند و شامل جوایز برتر نمی‌شوند.

* برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می‌داند.

۲- کارتون و کاریکاتور:

* تکنیک خلق آثار آزاد است.

* آثار می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.

* هر هنرمند مقیم ایران در هر رده سنی می‌تواند با ارائه‌ی حداکثر ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.

* آثار باید در قالب فایل JPG به صورت RGB با رزولیشن ۳۰۰ در اندازه‌ی ۳۰ در ۴۰ سانتی‌متر ارائه شوند. آثاری که به صورت غیردیجیتال تولید شده‌اند باید بر اساس نکات مذکور، اسکن تهیه و فایل آن ارسال شود.

* آثار باید به‌گونه‌ای تولید شوند که در صورت درخواست برگزارکننده، فایل لایه‌باز آن‌ها (به تفکیک لایه‌های رنگی و خطوط) قابل ارائه باشد.

* هرگونه استفاده از هوش مصنوعی در تولید آثار ممنوع است و آثاری که خلاف این قاعده تولید شده باشند از جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.

* برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می‌داند.

۳- عکس:

* هر هنرمند می‌تواند حداکثر 10 اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.

* اندازه‌ی آثار ارسالی باید با طول یا عرض ۲۰۰۰ Pixel و فرمت JPG و ۳۰۰ DPI باشد.

* ارسال آثار عکاسی‌شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه با تأکید بر کیفیت بالا و مطلوب مجاز می‌باشد.

* آثار ارسالی عکاسان می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.

* شرکت‌کنندگان می‌توانند آثاری با نگاه نو و خلاقانه (ذهنی و انتزاعی) یا صحنه‌پردازی شده (چیدمان) ارسال نمایند.

* عکس‌هایی که با تکنیک کولاژ و فتومونتاز، ترکیبی و دستکاری شده باشند، پذیرفته نمی‌شوند.

* هرگونه اصلاح در حد طبیعی و ویرایش استاندارد در صورتی که به سندیت و اصالت عکس خدشه وارد نکند مجاز می‌باشد.

* هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، حاشیه و پاسپارگوی دیجیتالی در عکس ممنوع است و موجب حذف آن از مسابقه خواهد شد.

* ممکن است دبیرخانه به منظور کنترل آثار، اصل فایل خام عکس Raw و فریم‌های قبل و بعد عکس ارسالی را نیز درخواست کند و شرکت‌کنندگان موظف به همکاری با دبیرخانه‌اند.

۴- شعر طنز:

* آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه‌ی قلم ۱۴ و فونت BNazanin ارسال شوند.

* هر شاعر می‌تواند حداکثر ۵ اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.

* اشعار در همه‌ی قالب‌های سنتی یا نیمایی پذیرفته می‌شوند.

۵- روایت داستان:

«روایت داستان» روایتی خلاقانه و هنرمندانه است که ضمن پایبندی به اصول حرفه‌ای و ادبی بلاغت داستان، به «استناد به واقعیت» پایبندی دارد و به «اقتباس از سوره‌های حقیقی زندگی معاصر» وفادار است. با این حال، یک متن مستند عاری از خیال‌ورزی نیست و از اصول و صنایع ادبی داستان بهره‌مند است. منبع استنادی روایت داستان باید به شکل پی‌نوشت یا پاورقی ذکر شود.

* آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه‌ی قلم ۱۴ و فونت BNazanin ارسال شوند.

* هر نویسنده می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارسال کند.

* تعداد کلمات هر روایت داستان مرتبط با موضوع جشنواره باید حداکثر ۱۰۰۰ کلمه باشد.

۶ - موشن گرافیک:

* آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند.

* مدت زمان آثار موشن گرافیک باید حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه باشد.

* آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

* فرمت: ۲۶۴/ H Mp4

Frame rate: by default

pass \ Bitrate encoding: vbr

حالت: Progressive

Level: 4, 4, 2

- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.

- آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.

- آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.

- دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

۷- فیلم مستند (روایت فیلم):

«روایت فیلم» یک اثر تصویری خلاق و هنری در قالب فیلم است که سوره یا خط روایی خود را از واقعیت الهام گرفته، از ماجرای واقعی اقتباس شده است و یا ماجرای واقعی را هنرمندانه روایت می‌کند. چنین اثری، ضمن وفاداری به اتفاقات و اشخاص حقیقی زندگی معاصر، به اصول فنی فیلمسازی حرفه‌ای نیز پایبند است. منبع استنادی روایت فیلم، باید در تیتراژ ذکر شود.

* آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند.

* مدت زمان آثار فیلم کوتاه باید حداکثر ۱۲ دقیقه باشد.

* آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

* فرمت: ۲۶۴/ H Mp4

Frame rate: by default

pass \ Bitrate encoding: vbr

حالت: Progressive

Level: 4, 4, 2

* هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.

* آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.

* آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.

* دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از اثر را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

۸- انیمیشن (پویانمایی):

- * آثار می‌توانند با هر تکنیک تولید شده باشند؛ از جمله دوبعدی، سه‌بعدی، استاپ‌موشن، کات‌اوت، موشن کامیک و سایر شیوه‌های رایج پویانمایی.
- * استفاده از ابزارهای (هوش مصنوعی) در فرآیند تولید اثر بلامانع است، مشروط بر اینکه نقش خلاقانه و هدایت هنری صاحب اثر در نتیجه نهایی مشهود باشد.
- * اثر باید دارای روایت، پیام یا ساختار محتوایی منسجم بوده و از کیفیت فنی متناسب با نمایش و داوری برخوردار باشد.
- * مسئولیت اصالت اثر، رعایت حقوق مالکیت فکری و اخذ مجوزهای لازم برای استفاده از تصاویر، موسیقی و سایر عناصر به عهده ارسال‌کننده است.
- * آثار تبلیغاتی، سفارشی یا آثاری که صرفاً با هدف معرفی محصول یا برند تولید شده باشند، در این بخش پذیرفته نمی‌شوند.
- * دبیرخانه جشنواره در صورت نیاز می‌تواند مستندات مربوط به فرآیند تولید اثر را از صاحب اثر درخواست کند.
- * **تذکر:** این رشته صرفاً در سطح استان اصفهان داوری می‌شود و مرحله ملی ندارد؛ همچنین لازم به ذکر است که علاقمندان شرکت در این رشته آثار خود را جهت داوری در بخش (موشن گرافیک) سایت ArtFest.ir بارگذاری کنند.

* جوایز جشنواره

مرحله استانی:

- رشته‌های هنرهای تجسمی و آفرینش های ادبی:
- نفر اول : مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس جشنواره
- نفر دوم : مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- نفر سوم : مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- رشته‌های هنرهای تصویری:
- نفر اول : مبلغ ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس جشنواره
- نفر دوم : مبلغ ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- نفر سوم : مبلغ ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مرحله ملی:

- رشته های هنرهای تجسمی و آفرینش های ادبی:
- نفر اول : مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس جشنواره
- نفر دوم : مبلغ ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- نفر سوم : مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- رشته‌های هنرهای تصویری:
- نفر اول : مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + تندیس جشنواره
- نفر دوم : مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- نفر سوم : مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- جوایز به صورت جداگانه در هر رشته اعطا می گردد.

* گاه‌شمار جشنواره:

- انتشار فراخوان: ۲۰ خرداد ۱۴۰۵
- شروع ثبت نام و بارگزاری آثار: ۶ مرداد ۱۴۰۵
- برگزاری رویدادهای هنری استانی: ۱۵ مرداد تا ۵ شهریور ۱۴۰۵
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ شهریور ۱۴۰۵
- داوری و اعلام نتایج مرحله‌ی استانی: ۲۵ شهریور تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۵
- برگزاری اختتامیه‌های استانی: ۲۵ شهریور تا ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵
- داوری مرحله‌ی ملی: مهرماه ۱۴۰۵
- برگزاری اختتامیه‌ی ملی: آبان ماه ۱۴۰۵

* نحوه شرکت در جشنواره:

ثبت نام و ارسال اثر از طریق سایت : ArtFest.ir
جهت کسب اطلاعات بیشتر به ادارات استانی حوزه هنری در سراسر کشور مراجعه نمایید.